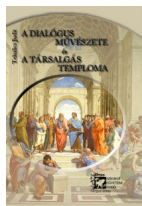




2126 Ft

Alapár adóval: 2835 Ft  
Fogyasztói ár adó nélkül 2700 Ft  
Kedvezmény-709 Ft

Szerző: Tekulics Judit



## Leírás

Alcím: Dialóguselméletek a XVI. századi olasz irodalomban és a civilizált társalgás Stefano Guazzo műveiben

Szerző: Tekulics Judit

Kiadás éve: 2009

ISBN 315 978 000 185 5

Súly: 292 g

Egyéb információk: 168 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

## TARTALOM

I. A dialógus, mint „eszköz és a cél, amelyben feltárul maga az ember”. Elméleti alapvetések és a kritikai módszer

II. Próteusz útján. A dialogikus gondolkodás kialakulása a XV. században

III. A dialógus a *Poétika*-kommentárokból

III.1. Francesco Robortello: A szókratikus beszédek?

III.2. Ludovico Castelvetro: „Arról, amit [Arisztotelész] megírt, vagy megírhatott volna”

III.3. Alessandro Piccolomini: a dialógus „rím nélküli költészet”

III.4. Antonio Minturno és Girolamo Fracastoro: a „költői prózáról”

IV. „Vita a dialógusról”

IV.1. A dialógus poétikája: Carlo Sigonio, Sperone Speroni és Torquato Tasso

IV.2. A dialógus görög modelljei a reneszánsz elméletekben

IV.3. A dialógus retorikája. Cicero hatása

V. Stefano Guazzo: „A beszéd tökéletessége nem egy emberben valósul meg, hanem a civilizált társalgásban”

V.1 Az auktorok tisztelete és a *Civil conversazione* újdonsága

V.2. Az „erényes vita” és szereplői

V.3. A „nyelv” vétkei és erényei a társalgás során

V.4. A *Kellemes dialógusok*

VI. Konklúziók

VII. Bibliográfia

VII.1. Primér irodalom

VII.2. Kritikai irodalom