



1180 Ft

~~Alapár adóval: 1575 Ft~~

Fogyasztói ár adó nélkül 1500 Ft

Kedvezmény-395 Ft



## Leírás

Szerző: Asztalos Andrea

Kiadás éve: 2020

ISBN 978 963 315 459 5

Súly: 140 g

Egyéb információk: 76 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

## TARTALOM

Előszó

Ajánlás

Néhány információ a könyv szerzőjéről

Iskolai tanulmányaim

Tanári tevékenységeim

Tudományos tevékenységeim

I. A GYERMEKEK ÉNEKHANGKÉPZÉSÉNEK ELMÉLETI HÁTTERE

1. Az énekhangképzés fiziológiája

2. Az énekhangképzés akusztikája
3. A gyermekhangképzés sajátosságai
  - 3.1. Az énekhangképzés sajátosságai gyermekkorban
  - 3.2. A hangképzés gyermekkori fejlődése
4. Az éneklés hatása a gyermekekre
5. Az éneklési képesség fejlődése és vizsgálata
  - 5.1. Az éneklési képesség fejlődése
  - 5.2. Az éneklési képesség vizsgálata

## II. A GYERMEKEK ÉNEKHANGKÉPZÉSÉNEK GYAKORLATA

1. Gyermekhangképzési zavar vagy hiba?
2. Gyermekhangképzési hibák és javítási lehetőségei
  - 2.1. Levegős hangon éneklés jellemzői és javítási lehetőségei
  - 2.2. Préselt hangon éneklés jellemzői és javítási lehetőségei
  - 2.3. Izolált mellhangon éneklés jellemzői és javítási lehetőségei
  - 2.4. Vékony, csipogó hangon éneklés jellemzői és javítási lehetőségei
  - 2.5. „Rikácsoló” hangon éneklés
  - 2.6. Morogva éneklés jellemzői és javítási lehetőségei
3. Bemelegítés – beéneklés
  - 3.1. Testtartást javító gyakorlatok
  - 3.2. Légzőgyakorlatok
  - 3.3. „Zümmögő” és zöngés gyakorlatok (rezonancia fejlesztő)
  - 3.4. Artikulációs, rezonanciafejlesztő gyakorlatok
  - 3.5. Hangterjedelembővítő gyakorlatok
  - 3.6. Zenei kifejezést fejlesztő gyakorlatok
4. Bemelegítő–beéneklő gyakorlatsor példák
  - 4.1. Bemelegítő–beéneklő „mesék” óvodásoknak és alsó tagozatosoknak
  - 4.2. Bemelegítő–beéneklő gyakorlatsor 10–14 éves gyerekeknek
5. Mutálás
6. Összegzés
7. Irodalom