

Ikonológia és Műértelmezés 3.



A

HERMENEUTIKA
ELMÉLETE



AUERBACH PALMER
RICOEUR HIRSCH
SZONDI FRYE KERMODE
SZÖVEGGYŰJTEMÉNY
JATEPress 1998

551 Ft

Alapár adóval: 2205 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 2100 Ft

Kedvezmény-1654 Ft

Szerkeszt?: Fabiny Tibor

Ikonológia és Műértelmezés 3.



Leírás

Sorozatszím: Ikonológia és Műértelmezés 3.

Alcím: Auerbach, Palmer, Ricoeur, Hirsch, Szondi, Frye, Kermode. Szöveggyűjtemény

Szerkeszt?: Fabiny Tibor

Kiadás éve: 1998 (a Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvpályázaton nyertes munka)

ISBN 978 963 482 222 6

Súly: 632 g

Egyéb információk: 400 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

TARTALOM

BEVEZET?

Fabiny Tibor: A hermeneutika tudománya és művészete

FOGALOMMEGHATÁROZÁS

Erich Auerbach: Figura

Richard E. Palmer: „Hermeneuein-hermeneia” - Ókori szavak használatának mai jelentése

Richard E. Palmer: A hermeneutika hat modern meghatározása. Bibliai egzegézis, filológia, Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer

IRÁNYZATOK A MAI HERMENEUTIKÁBAN

SZIMBÓLUM ÉS ÉRTELMEZÉS:

Válogatás PAUL RICOEUR írásaiból

Paul Ricoeur: Az "Ádám"-mítosz és a történelem „eszkatologikus” felfogása

Paul Ricoeur: A nyelvről, a szimbólumról és az interpretációról

Paul Ricoeur: Az interpretációk konfliktusa

Paul Ricoeur: Létezés és hermeneutika

Paul Ricoeur: Előszó Rudolf Bultmannhoz

Paul Ricoeur: A tanúság hermeneutikája

Paul Ricoeur: A hármas mimézis

JELENTÉS ÉS JELENTŐSÉG:

Válogatás E. D. Hirsch, J. R. írásaiból

E.D. Hirsch: Gadamer értelmezésemélete

E.D. Hirsch: A szerző védelmében

E.D. Hirsch: Régi és új a hermeneutikában

E.D. Hirsch: A kritika céljairól

E.D. Hirsch: A jelentés és jelentőség újraértelmezése

Peter Szondi: Hermeneutika - mítosz - irodalom. A filológusi megismerésről

Northrop Frye: Az irodalom archetipusai

Frank Kermode: A vég

A hermeneutika angol nyelvű szelektív bibliográfiája

A szemelvények forrásai

Életrajzi adatok