

Ikonológia és Műértelmezés 2.



315 Ft

Alapár adóval: 4260 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 1200 Ft

Kedvezmény-945 Ft

Szerkesztők: Fabiny Tibor - Pál József - Szanyi György Endre

Ikonológia és Műértelmezés 2.



Leírás

Sorozatszám: Ikonológia és Műértelmezés 2.

Alcím: Ikonográfia, emblematika, Shakespeare. Tanulmányok

Szerkesztők: Fabiny Tibor – Pál József – Szanyi György Endre

Kiadás éve: 1998 (a Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvpályázaton nyertes munka)

ISBN 978 963 482 221 9

Súly: 350 g

Egyéb információk: 216 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

TARTALOM

IRODALOM ÉS HERMETIKUS HAGYOMÁNYOK

Pál József:

Csókhalál (Egy szinkretikus motívum a XV. századi Firenzében)

Fabiny Tibor:

Rossz ízlés vagy művészi érték? (Megjegyzések az embléma elméletéhez)

SHAKESPEARE DRÁMÁI IKONOGRAFIKUS MEGKÖZELÍTÉSSEN

John Dixon Hunt:

Shakespeare és a 'paragone': Athéni Timon

Davidson Clifford:

A bölcsesség és a bolondság ikonográfiája a Lear Királyban

Szűnyi György Endre:

Vizuális elemek Shakespeare művészetében (A "képvasdászattól" az ikonológiáig)

Szilassy Zoltán:

Adalékok A vihar ikonografikus értelmezésének lehetőségeihez

Nyúl Edit:

Minotaurus és az Égi Venus (A Szentivánéji álom neoplatonikus és emblematikus képeinek vizsgálata)

Dieter Mehl:

Emblémák az angol reneszánsz drámában

AZ EMBLÉMAIRODALOM MAGYAR VONATKOZÁSAI

Téglásy Imre:

Hercules Hungaricus (Egy Sambucus-embléma előttörténete és utóélete)

Zemplényi Ferenc:

Egy magyar jezsuita emblematikus: Hajnal Mátyás

MÓDSZERTANI KÉRDÉSEK

Steven Rowan - Gerhild Scholz - Williams:

Történeti kérdések és irodalmi válaszok; dialógus

John F. Moffitt:

Las Cruces oroszlánjai (Hogy kerül egy közigazgatási épület elé egy bronz oroszlán pár?)

Tájékoztató bibliográfia

ILLUSZTRÁCIÓK