

Ikonológia és Műértelmezés 4.



A

TIPOLÓGIAI  
SZIMBOLIZMUS



473 Ft

Alapár adóval: 1800 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 1800 Ft

Kedvezmény-1418 Ft

Szerkeszt?: Fabiny Tibor

Ikonológia és Műértelmezés 4.



A

TIPOLÓGIAI  
SZIMBOLIZMUS



## Leírás

Sorozatszím: Ikonológia és műértelmezés 4.

Alcím: Szöveggyűjtemény a bibliai és az irodalmi hermeneutika történetéből

Szerkeszt?: Fabiny Tibor

Kiadás éve: 1998 (a Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvpályázaton nyertes munka)

ISBN 978 963 482 223 3

Súly: 606 g

Egyéb információk: 376 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

## TARTALOM

TARTALOM

BEVEZETŐ

Fabiny Tibor: Előképek és beteljesülés:

a tipológiai szimbolizmus a hermeneutika tükrében

FORRÁSOK

Részletek az Újszövetségből Károli Gáspár fordításában

Részletek a Barnabás-levélből (2. század)

Tertullianus: A Keresztiségről, VIII-IX.

Tertullianus: Markion ellen, III/18.

Augustinus: A Szentírás trópusairól (De Doctrina Christiana, II/VI. és III/XIX.)

Részlet Lancelot Andrews prédikációjából

Részlet John Donne meditációjából

Milton: Részletek az "Elveszett Paradicsom"-ból

Milton: A Szentírás értelmezésér?

Jonathan Edwards: A megváltás m?vének története (részletek) Jonathan Edwards: Az isteni dolgok képei vagy árnyékai (részletek)

### TIPOLÓGIA ÉS BIBLIAI EGZEGÉZIS

G.W.H. Lampe: A tipológia ésszer?sége

Jean Daniélou: A szimbolizmus problémája

Henri de Lubac: "Tipológia" és "allegorizmus"

Rudolf Bultmann: A tipológiának mint hermeneutikai módszernek eredete és értelme

Gerhard von Rad: Az Ótestamentum tipológiai értelmezése

R.A. Markus: A Szentírás tipológiai megközelítésének el?feltételezései

Robert C. Dentan: A tipológia helyes és helytelen használata

### TIPOLÓGIA ÉS A KÖZÉPKOR: M?vÉSZET ÉS IRODALOM

Peter Block: A tipologikus m?vészet

Erich Auerbach: Tipológiai szimbolizmus a középkor irodalmában

Elizabeth Salter: A középkori költészet és a valóság figurális szemlélete (A Pearl [Gyöngy] és a Piers Plowman [Paraszt Péter])

Arnold Williams: A tipológia és a ciklusos drámák: néhány kritérium

D.W. Robertson: A "tipológia" kérdése és a wakefieldi Mactatio Abel

Patrick J. Collins: A tipológia, a kritika és a középkori dráma: néhány módszertani megjegyzés

### TIPOLÓGIA ÉS A 17. SZÁZADI IRODALOM

Barbara Kiefer Lewalski: Tipológiai szimbolizmus és a "lélek haladása"

William G. Madsen: A Föld a Menny árnyképe: az Elveszett Paradicsom tipológiai szimbolizmusa

Barbara Kiefer Lewalski: A szerkezet és a látás szimbolizmusa Mihály Próféciájában az Elveszett Paradicsom XI-XII. könyvében

Northrop Frye: A Visszanyert Paradicsom tipológiája

Sacvan Bercovitch: Tipológia a puritán Új-Angliában: Williams és Cotton vitájának újraértékelése

### A SZEMELVÉNYEK FORRÁSAI

### ÉLETRAJZI ADATOK

### ILLUSZTRÁCIÓK