



2363 Ft

Alapár adóval: 3150 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 3000 Ft

Kedvezmény-788 Ft

A Szegedi Tudományegyetem Magyar Irodalmi tanszékének évkönyve 32 Új folyam 1



Leírás

Kiadás éve: 2017

ISSN 0586–3708

Súly: 350 g

Egyéb információk: 212 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

TARTALOM

Szilasi László: Az irodalmi szövegek retorikai olvasásának esetleges értelmetlenségér?!. Illegitim gondolatok tanulás közben (Quintilianus-olvasónapló)

Labádi Gergely: A magyar regény adatbázisa

Simon-Szabó Ágnes: Schiller esztétikai m?veinek korai magyar fordításai (1809–1820)

Szalisznyó Lilla: Párducbőr, hollószín tunika, vérszínű bocskor. Az *Árpád ébredése* bemutatójának értelmezése

Hász-Fehér Katalin: A dilettantizmus kérdése a 19. század közepének kritikáiban (Rossz költők társasága II.)

Szabó-Reznek Eszter: „A nap, amelyen a csecsemő magyar színészetet elszőr a falai közé fogadta”. A kolozsvári hivatásos színjátszás százéves évfordulójának előkészületei

Szilágyi Zsófia: A szerző a gyilkos (Kosztolányi Dezső: *A detektív*)

Cserjés Katalin: „Nincs olyan nagyon sok változat, de azért van bűven”. El Kazovszkij *Vajda –lapjairól* (Második megközelítés)

Kovács Krisztina: Városképek a magyar irodalmi modernségben (Bródy Sándor, Hunyady Sándor, Ambrus Zoltán, Kóbor Tamás, Krúdy Gyula, Lux Terka, Ágai Adolf, Babits Mihály, Zsolt Béla, Szép Ernő, Szomorj Dezső, Hevesi András, Klösz György)

Tóth Tünde: Az Aczélt megedzik. Aczél Tamás: *A szabadság árnyékában*

Kutatósarok

Hevesi Andrea: A 17. századi unitárius gyülekezeti ének (Az eredmények ismertetése és további kutatási lehetőségek)

Erdődi Alexandra Anita: Egy ismeretlen konfliktus margójára (Szentpáli Ferenc Teleki Mihály ellen írt paszkvillusa)

A szerzőkről