

Ikonológia és Műértelmezés 1.



394 Ft

Alapár adóval: 1575 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 1500 Ft

Kedvezmény-1181 Ft

Szerkeszt?: Pál József

Ikonológia és Műértelmezés 1.



Leírás

Sorozattípus: Ikonológia és Műértelmezés 1.

Alcím: Szöveggűjtemény az irodalom és a képzőművészet szimbolizmusáról

Szerkeszt?: Pál József

Kiadás éve: 1998 (a Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvpályázaton nyertes munka)

ISBN 978 963 482 220 2

Súly: 555 g

Egyéb információk: 350 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

TARTALOM

BEVEZETŐ

IKONOLÓGIA MINT ÖSSZEHASONLÍTÓ IRODALOMTUDOMÁNYI DISZCIPLÍNA

FORRÁSOK

Bevezető Cesare Ripa: La Novissima Iconologia című könyvéhez

Bevezető Cristoforo Giarda: Az alexandriai könyvtár szimbolikus képei című könyvéhez

MEGKÖZELÍTÉSEK

Ernst Gombrich: Icones Symbolicae. A szimbolikus kifejezés filozófiai és ezek hatása a művészetre

Daniel Arasse: Ars Memoriae és vizuális szimbólumok: A képzelet kritikája és a reneszánsz vége

Friedrich Ohly: A szavak szellemi jelentése a középkorban

MEGHATÁROZÁSOK

Louis Réau: Az ikonográfia meghatározása és alkalmazása

Mario Praz: Embléma, jelkép, epigramma, concetto

Jan Bialostocki: Ikonográfia

A KUTATÁS PERSPEKTÍVÁI

Clifford Davidson: A képzőművészet és a reneszánsz Dráma: Shakespeare példája

Gottfried Kirchner: A fortuna-téma profán értelmezése

Erwin Panofsky: Idő atya

ILLUSZTRÁCIÓK