

Ikonológia és Műértelmezés 7.



394 Ft

Alapár adóval: 1575 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 1500 Ft

Kedvezmény-1181 Ft

Szerző: Szőnyi György Endre

Ikonológia és Műértelmezés 7.



Leírás

Sorozatszám: Ikonológia és Műértelmezés 7.

Alcím: Keresztény mágia és okkult szimbolizmus egy angol mágus műveiben

Szerző: Szőnyi György Endre

Kiadás éve: 1998

ISBN 978 963 482 338 4

Súly: 540 g

Egyéb információk: 332 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

TARTALOM

TARTALOM

ILLUSZTRÁCIÓK JEGYZÉKE

ELŐSZÓ

I. DEFINÍCIÓK

1. ELVEK ÉS MEGHATÁROZÁSOK

Mágia

Kultúrtörténet

E munka koordinátái

Miszticizmus, okkultizmus, mágia

Az organikus világkép

Az *exaltatio* tana

II. EGY MÁGUS A RENESZÁNSZ ANGLIÁBÓL

2. JOHN DEE ÉS AZ EURÓPAI HUMANIZMUS

Tanulmányok, peregrináció

A mortlake-i tudós és könyvgyűjtő

3. „EASTWARD HO!”

DEE A KELET-KÖZÉP-EURÓPAI UDVAROKBAN

Patrónusok és angyalok

Dee és a magyarok

4. A PÁLYA VÉGE

III. KERESZTÉNY MÁGIKUS SZIMBOLIZMUS A RENESZÁNSZBAN

5. FRANCES YATES ÉS A RENESZÁNSZ MÁGIA ÚJRAFELFEDEZÉSE

6. A RENESZÁNSZ MÁGIA FORRÁSVIDÉKÉN

A hermenetikus hagyomány

Középkori mágia: a *Liber secretorum* és a *Picatrix*

7. A FIRENZEI NEOPLATONISTÁK ÉS A KERESZTÉNY MÁGIA

Ficino gyógyító mágijája

Pico és a kabala krisztianizálása

8. OKKULT FILOZÓFIA ÉS TERMÉSZETTUDOMÁNY

Agrippa és a mágia hármaskönyve

Agrippa és a reneszánsz mágia válsága

Paracelsus, alkímia, teozófia

IV. OKKULT SZIMBOLIZMUS JOHN DEE TERMÉSZETFILOZÓFIÁJÁBAN

9. HISTÓRIA ÉS HISTORIOGRÁFIA

Manierizmusról, mágiáról és a történelem értelmezéséről

Dee változó értékelése a reneszánszkutatásban

10. A TERMÉSZET HIEROGLIFÁI: DEE OKKULT FILOZÓFIÁJÁNAK FEJLŐDÉSE

Asztrológia: *Propaedeumata aphoristica*

Alkímia: *Monas hieroglyphica*

Mágia: *The Mathematicall Preface*

11. ILLUMINÁCIÓ ÉS ANGYALMÁGIA

Dee teológiája

Dee vallása

12. A 'VARÁZSLÓ': A MÁGIA HAGYOMÁNYAI FAUSTTÓL DEE-IG

Fehér és fekete mágia. Definíciók

A mágus mint boszorkány és eretnek

Egyetem?l az udvarig. John Dee esete

13. EPILÓGUS: DEE ÉS A RENESZÁNSZ SZIMBOLIZMUS

BIBLIOGRÁFIÁK

1. Hivatkozott kéziratok
2. Források, szövegkiadások
3. Válogatott szakirodalom

INDEX