



630 Ft

Alapár adóval: 2520 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 2400 Ft

Kedvezmény-1890 Ft

Szerz?: Kiss Attila Atilla



## Leírás

Sorozatszám: Ikonológia és Műértelmezés 12.

Alcím: Szemiográfiai vizsgálatok

Szerz?: Kiss Attila Atilla

Kiadás éve: 2007

ISBN 978 963 482 821 1

Súly: 322 g

Egyéb információk: 200 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

## TARTALOM

### I. A POSZTSZEMIOTIKÁBÓL A SZEMIOGRÁFIA FELÉ

1. Bevezetés. Posztszemiotika és szemiográfia

2. Tézisek a szemiográfiáról

2.1. Szemiográfia

2.2. A dráma és a színház szemiográfiája

2.3. Színháztipológia

2.4. A fantasztikum szemiográfiája

2.5. A fantasztikum ikonográfiája és szemiográfiája *A Romban*

3. Reprezentációs logika, ironia és az abjekció szemiográfiája a *Spanyol tragédiában*

4. Jago, a velencei kalmár. Színházi liminalitás, mediterrán egzotikum és az *Othello* szemiógráfiája

## II. PROTOMODERN / POSZTMODERN

1. Az anatómia színháza és a színház anatómiája: protomodern és posztmodern boncszínházak

1.1. Kora modern (protomodern) és posztmodern

1.2. A *Titus Andronicus* szemiógráfiája

1.3. Posztmodern anatómiák

1.4. Posztmodern Titus Andronicusok

2. Dráma és posztszemiotika. A *Cloud 9* szemiógráfiája

2.1. Drámaoktatás és posztszemiotika

2.2. A szubjektum posztszemiotikája

2.3. A gyarmatosított Másik

2.4. Gyarmatosított szubjektivitások

2.5. Drámaértelmezés, posztszemiotika, posztkolonializmus

## III. A SZEMIOGRÁFIAI FANTÁZIÁK A MAGYAR IRODALOM ÉS FILM TERÜLETÉN

1. Mikszáth bestiáriuma

1.1. Felvetés

1.2. „Nagy állatok, bölények, medvék”. Mikszáth bestiáriuma a színpadon

1.3. *Ut Pictura Poesis?* A nagy történelmi arcképcsarnok mint színpadkép

1.4. „Vérből és húsból?” A m?faj deszkája, amelyen (ki?)evezünk

2. „Legyen tanúja.” Jelentéslebegtetés és a tanúság hermeneutikája a *Megbocsátásban*

3. Varratszedés. Az *Aranysárkány* két filmadaptációja

4. Felületkezelés. A *Crash* szemiógráfiája

4.1. Kiborgok: testgépek és géptestek

4.2. Az abjektum

4.3. Totem és protézis

Összegzés

Hivatkozott és felhasznált m?vek jegyzéke

Névmutató