

Ikonológia és Műértelmezés 6.



315 Ft

Alapár adóval: 4260 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 1200 Ft

Kedvezmény-945 Ft

Szerző: Pál József



## Leírás

Sorozatszám: Ikonológia és Műértelmezés 6.

Alcím: Az Isteni színjáték nyelvi és tipológiai szimbolizmusa

Szerző: Pál József

Kiadás éve: 1997 (a Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvpályázaton nyertes munka)

ISBN 978 963 482 225 7

Súly: 294 g

Egyéb információk: 180 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

## TARTALOM

### BEVEZETŐ

### A SZIMBÓLUMRÓL ÉS A NYELVRŐL

I. A részek közötti viszony

II. Az elveszett, a grammatikai és a költői nyelv

III. A szimbólum: a tudat valósága

### A FORMA MINT ESZMÉNYI JELENTÉS

I. Az Örökkévaló és mozgó képe

II. Teológia és poétika (ráció, hit, látomás)

III. Az emlékezés poétikai dimenziója

IV. Itinerarium mentis in Deum

A NYELVI-POÉTIKAI SZERKEZET HERMENEUTIKÁJA

I. Az archetípus és a művészi utánpótlás

II. A betű, a hang és a közép

III. A szavak: az alak jelentése

IV. Szent és profán rímek

MAGYARÁZAT ÉS PRÓFÉCIA. A VILÁG ESEMÉNYEINEK ÜDVTÖRTÉNETI JELENTŐSÉGE

I. A figura szó jelentéséről

II. A jövő árnyéka

III. Kitekintés az időre

IV. „Ecce nova facio omnia”

V. Beatrice

KITEKINTÉS

BIBLIOGRÁFIA