

Ikonológia és Műértelmezés 8.



SZÍNHÁZ-
SZEMIOGRÁFIA



394 Ft

Alapár adóval: 1575 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 1500 Ft

Kedvezmény-1181 Ft

Szerkesztők: Demcsák Katalin – Kiss Attila Atilla

Ikonológia és Műértelmezés 8.



SZÍNHÁZ-
SZEMIOGRÁFIA



Leírás

Sorozatszám: Ikonológia és Műértelmezés 8.

Cím: Az angol és olasz reneszánsz dráma és színház ikonográfiája és szemiotikája

Szerkesztők: Demcsák Katalin – Kiss Attila Atilla

Kiadás éve: 1999

ISBN 978 963 482 379 7

Súly: 538 g

Egyéb információk: 338 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

TARTALOM

Bevezető

I. ELMÉLETI ALAPOK

Elam, Keir: A színház és a dráma szemiotikája (részlet)

Aston, Elaine & Savona, George: A színház mint jelrendszer. A szöveg és az előadás szemiotikája (részlet)

De Marinis, Marco: Történelem és történetírás

II. AZ ITÁLIAI HAGYOMÁNY

Ruffini, Franco: A színház feltalálása. A filaretei „Benedetto és Erény háza”

Zorzi, Ludovico: Ferrara: a hercegi vasfüggöny

Gambero Zorzi, Elvira: Színházi ünnep: ábrázolások és leírások

Taviani, Ferdinando: Él? ellentét. Szeminárium a Commedia dell'Arte színészn?ir?l és színészeir?l

Demcsák Katalin: Tükör-játék. A színház önreflexiója a Commedia dell'Arte metadrámai elemeiben

III. AZ ANGOL HAGYOMÁNY

Serpieri, Alessandro-Elam, Keir: A jelek olvasása: Shakespeare drámáinak szemiotikája

Kiss Attila Atilla: A tanúság szemiotikája az emblemikus színházban

Wickham, Glynn: Angol színpadok a korai id?kben (részletek)

Sz?nyi György Endre: Történelem, ikonográfia és a királydrámák

ILLUSZTRÁCIÓK