



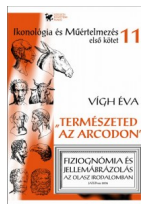
1418 Ft

Alapár adóval: 5670 Ft

Fogyasztói ár adó nélkül 5400 Ft

Kedvezmény-4253 Ft

Szerkeszt?: Vigh Éva



## Leírás

Sorozattípus: Ikonológia és Műértelmezés 11.

Alcím: I. Fiziognómia és jellemábrázolás az olasz irodalomban + II. A fiziognómia története az ókortól a XVII. századig.  
Szöveggyűjtemény

Szerkeszt?: Vigh Éva

Kiadás éve: 2006

ISBN 978 963 482 796 2

Súly: 1222 g (két kötet)

Egyéb információk: I. 338 oldal, II. 442 oldal, B/5, kartonált, fóliázott

Az Ikonológia és Műértelmezés sorozat olvasóit párbeszédre, együtt-gondolkodásra hívjuk itt:

<http://www.facebook.com/ikonologia>

## TARTALOM

I. kötet

Előszó

A fiziognómia története az ókortól a XVII. század végéig

I. FIZIOGNÓMIA AZ ÓKORBAN

I.1. Pseudo Arisztotelész

I.2. Az Arisztotelész/Pseudo Arisztotelész utáni fiziognómia (Polemón, Adamantius, Galénosz)

I.3. Latin Anonymus: De physiognomonia liber

II. FIZIOGNÓMIA A KÖZÉPKORBAN

II.1. Bestáriumok és fiziognómia

II.2. Az arab orvostudomány és a salernói iskola hatása a fiziognómiára

II.3. Asztrológia és fiziognómia

II.4. *A Secretum secretorum*

### III. A FIZIOGNÓMIA EURÓPAI ÚJJÁSZÜLETÉSE

III.1. Michael Scotus

III.2. Aldobrandino da Siena

III.3. Pietro d'Abano és Michele Savonarola

III.4. A XV-XVI. század fordulója

### IV. FIZIOGNÓMIA A XVI-XVII. SZÁZADBAN

IV.1. A klasszicista fiziognómia és Giovan Battista Della Porta

IV.2. A Della Porta utáni fiziognómia és a fiziognómia XVII. századi fejleményei IV.3. Fiziognómia a morálfilozófiában

IV.4. Fiziognómia és retorika kapcsolata

IV.5. Fiziognómia és művészi ábrázolás

### V. UTÓIRAT: A FIZIOGNÓMIA A XVIII. SZÁZADTÓL

A bűn arcai az Isteni Színházban

"A szív tulajdonságait szemmel láthatod...". Fiziognómia és erkölcsök Cecco d'Ascoli művében

Laura fiziognómiája és a klasszicizmus fiziognómiája

Fiziognómia és az érzelmek vizualizálása a Cinquecento művészetelméletében (Leonardo da Vinci, Pomonio Gaurico, Giovan Paolo Lomazzo)

A Vízöntő fiziognómiája

Az olasz klasszicizmus szemiotikusa: Giovan Battista Della Porta

Néma és zengő ékesszólás a XVI-XVII. század udvari irodalmában

A "jelek művészete" és fiziognómia Giovanni Bonifacio művében

Fiziognomikus metaforák az olasz barokk költészetében

A Barokk magyar fiziognómusa: Felvinczi György

Az illusztrációk forrása

Névmutató

II. kötet – Szöveggyűjtemény

Előszó

### SZÖVEGEK

Pszeudo Arisztotelész: *Fiziognómia*

Marcus Fabius Quintilianus: *Szónoklattan* (szemelvények a XI. könyvből)

Marcus Antonius Polemón: *A fiziognómiáról* (Tartalom, II. fejezet)

Latin Anonymus: *A fiziognómia könyve*

Rhazes: *Mansur könyve* (II. könyv: *Fiziognómia*)

Pseudo Arisztotelész: *Titkok titka* (*Fiziognómiáról*)

Ali Ibn Abi Rigal: *Jeles könyv a csillagok ítéletéről* (szemelvények)

Aldobrandino da Siena: *Egészségtan* (*Értekezés a fiziognómiáról*)

Alfonso Martínez de Toledo: *Talavera esperese* (III. könyv)

Leonardo da Vinci: *Értekezés a festészetéről* (szemelvények)

Pomponio Gaurico: *A szobrászatról* (III. könyv: *A fiziognómiáról*)

Giovan Battista Della Porta: *Az ember fiziognómiájáról* (Bevezetés, Tartalom, V. könyv)

Giovan Battista Della Porta: *Az égi fiziognómiáról* (V. könyv)

Giovan Paolo Lomazzo: *Értekezés a festészet művészetéről* (II. könyv: szemelvények) Giovanni Ingegneri: *A természetből vett fiziognómia* (Tartalom)

Charles Le Brun: *Értekezés a szenvedélyekről*

#### TANULMÁNYOK

Flavio Caroli: *A fiziognómia története: a XVII. század*

Patrizia Magli: *Ember és állat között. Az ábrázolási módszerek szimbolikájának hatékonysága* Édouard Pommier: *Lomazzo arca*

Lucia Rodler: *Egy nyitott ablak a szívre*

Graziella Federici Vescovini: *Az asztrológiai orvoslás Michele Savonarola Speculum Phisionomie című művében*

Steven J. Williams: *A pseudo-arisztotelészi Secretum secretorum megjelenése Nyugat-Európában: a pápai és a császári udvar*

Békés Enikő: *Pál apostol fiziognómiája*

Kovács Katalin: *A "szervedély arca" a XVII. századi francia festészetelméleti gondolkodásban: Le Brun Értekezése és művének hatása*

A tanulmányok és szerzői

A fordítások forrása

A fiziognómia válogatott bibliográfiája